
Contact

Algemene zaken	Toon van den Heuvel	06 2242 4531	post@tubproductions.nl
Techniek	Jimmy van der Burgt	06 4845 6640	info@blackpearl-tribute.nl

Band leden

Ronny	Vocals
Didier Roumen	Guitar
Franseco	Guitar
Jimmy van der Burgt	Bass + Backing vocals
Koen Jonkers	Drum

Crew (indien beschikbaar)

Paul Brans	Geluidsman
Twan	Stagehand/driver
Jur	Stagehand/driver

FOH Geluid

Zaal/festival zorgt ervoor dat er een ervaren geluidsman aanwezig is die de apparatuur kent. Indien mogelijk nemen we onze geluidsman Paul Brans om de mix te maken.

Podium geluid

Zie Monitors gedeelte verderop

Stroom

Voor de versterker is een vrije groep van 220/230V (16A, 50Hz geaard) beschikbaar met stekkerblokken op de op het stage plan aangegeven plekken. Op deze groep is geen verlichting aangesloten (i.v.m. storing).

Backline

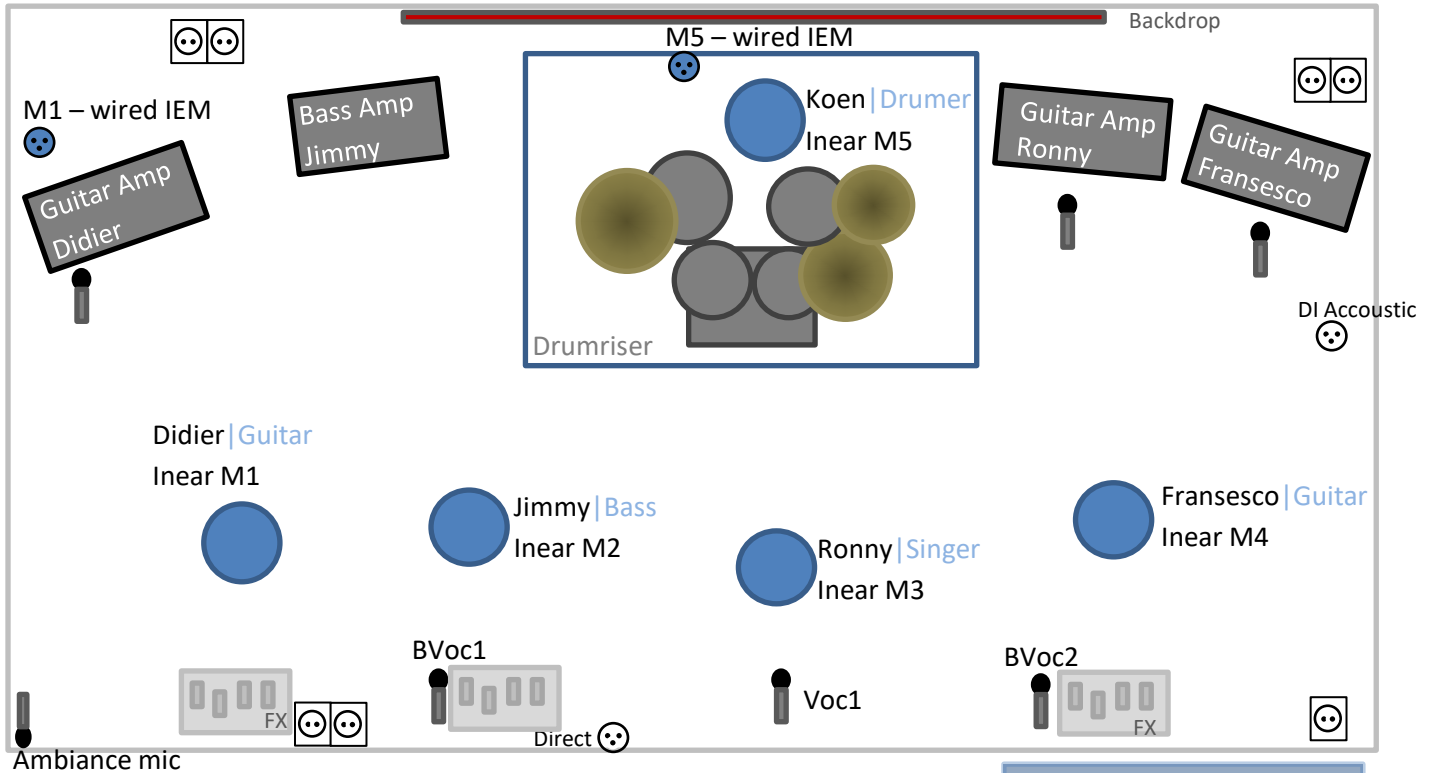
Bij voorkeur spelen we over onze eigen apparatuur, indien er een vaste of gedeelde backline aanwezig is dient dit op tijd besproken te worden. Gitaristen nemen sowieso hun eigen top mee vanwege het geluid.

Verder

We hebben een backdrop met bandlogo, deze kan bij voorkeur achter het drumstel opgehangen worden.

Band heeft indien mogelijk beschikking over een (eigen of gedeelde) kleedkamer met zit gelegenheid en koelkast met voldoende bier en fris. Ook dienen er wat flesjes water aanwezig te zijn voor op het podium.

Stageplan



Microfoon type is een indicatie.

- @ M2 - Wireless IEM
- M3 - Wireless IEM
- X32 M4 - Wireless IEM

channel		Indicatie mic type	Effecten
1	Kick	Beta 52	
2	Snare	SM57	
(15)	Snare Bottom (optional)	SM57	
3	Hihat	KM84	
4	Tom 1	SM57	
5	Tom 2	SM57	
6	Floortom	SM57	
7	overhead	KM84	
8	overhead2	KM84	
9	Bass DI	via Quad Cortex FX	
10	Guitar links Didier DI	DI of E609/E906	
11	Guitar rechts Fransesco	E609/E906	Comp, delay/echo
12	Backing Vocals Jimmy	E835S/SM58	Comp, delay/echo
13	Main Vocals Ronny	beta58/SM58	Comp/DynEQ, plate echo
14	Backing Vocals Fransesco	SM58/ E835S	
15	Guitar rechts Ronny	E609/E906	
16	Acoustic Guitar DI		

Monitors (BELANGRIJK!)

Voor de (inear) monitor mix hebben we een eigen Behringer X32 Rack mixer, we hebben altijd 16 kanaals snake bij.

Bij voorkeur aan te sluiten via:

Split/Patch van de PA aan podium zijde

Of indien die niet aanwezig kunnen we via eigen split (16 kanaals passieve patch rack units) tussen XLR en PA aangesloten worden.

Of via AES netwerk kabel

Of Evt via de Direct Outs/line-out van de aanwezige mengtafel (bij voorkeur pre-fader) XLR of TRS (Indien TRS, van te voren laten weten, dan nemen we de multi kabel mee).

Drummer: wired in-ear systeem, 2x XLR lange kabel aan te sluiten op X32.

Zanger: wireless in-ear systeem (SHURE PSM 200).

Gitarist links: wired in-ear systeem, 1x XLR lange aan te sluiten op X32.

Gitarist rechst: wireless in-ear systeem (SHURE PSM 200)

Bassist: wireless in-ear systeem (SHURE PSM 900 (L6E 656-692 Mhz))