

---

**Contact**

<b>Techniek</b>	Jimmy van der Burgt	06 4845 6640	<a href="mailto:Info@blackpearl-tribute.nl">Info@blackpearl-tribute.nl</a>
<b>Algemene zaken</b>	Toon van den Heuvel	06 2242 4531	<a href="mailto:post@tubproductions.nl">post@tubproductions.nl</a>

---

---

**Bendeleden**

<b>Toon van den Heuvel</b>	Vocals
<b>Jos de Groot</b>	Guitar
<b>Arie Rijbroek</b>	Guitar + Backing vocals
<b>Jimmy van der Burgt</b>	Bass
<b>Koen Jonkers</b>	Drum

---

---

**Algemeen**

Dit is een eerste opzet van onze Rider, dus als we nog info missen horen we het graag, voel je vrij om bij vragen contact met ons op te nemen.

---

---

**FOH Geluid**

Zaal/festival zorgt ervoor dat er een ervaren geluidsman aanwezig is. (wij zijn nog op zoek naar een vaste geluidsman)

---

---

**Podium geluid**

Er zijn voldoende monitor groepen om een goed podium geluid te creëren (ideaal 5 monitors, minimaal 4). Zanger en bassist hebben een in-ear monitor systeem, deze worden ieder aangesloten op een aparte mointorgroep.

---

---

**Stroom**

Voor de versterker is een vrije groep van 220/230V (16A, 50Hz geaard) beschikbaar met stekkerblokken op de op het stage plan aangegeven plekken. Op deze groep is geen verlichting aangesloten (i.v.m. storing).

---

---

**Licht**

Er is een vette lichtshow aanwezig met ervaren licht technicus.

---

---

**Backline**

Indien er een vaste of gedeelde backline aanwezig is dient dit op tijd besproken te worden om te kijken of we deze voldoet, ander nemen we onze eigen versterkers en drumstel mee. Gitaristen nemen sowieso hun eigen top mee vanwege het geluid.

---

---

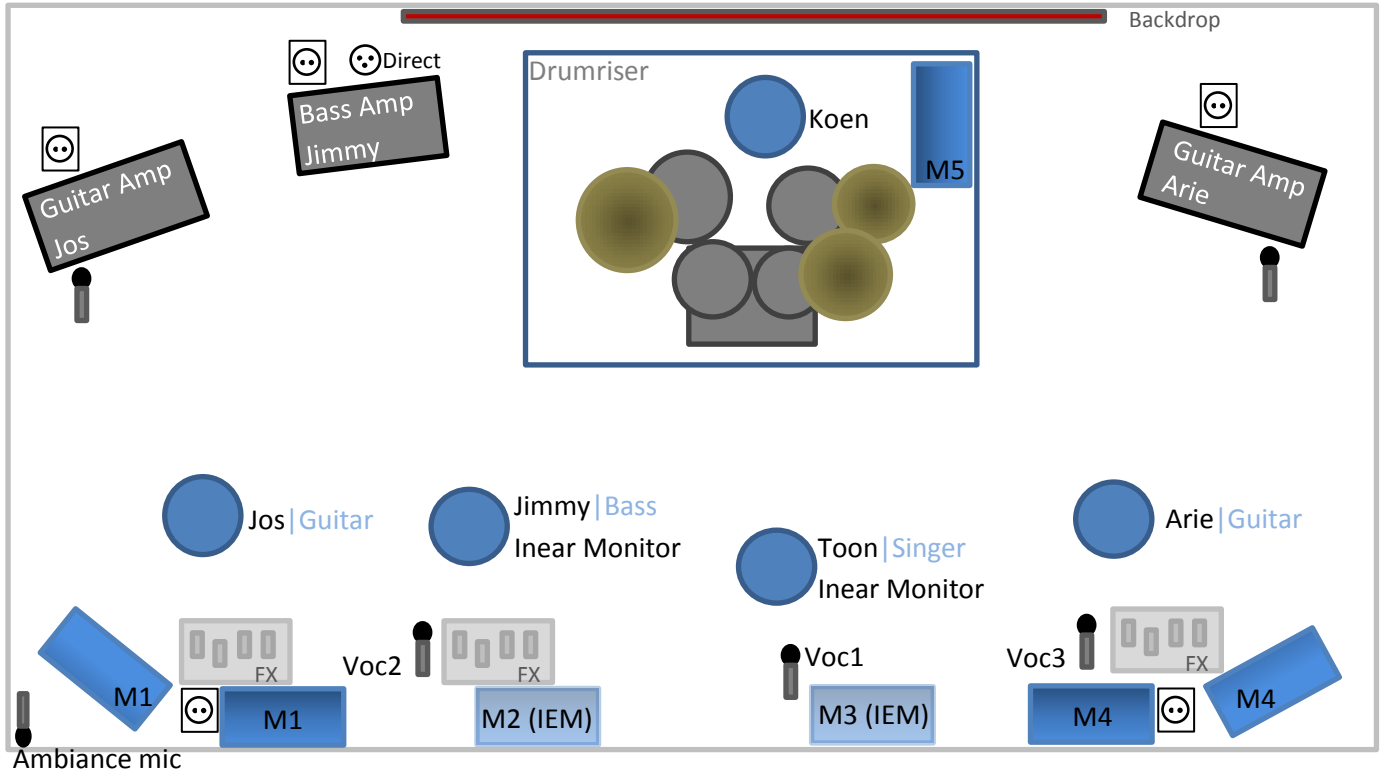
**Verder**

Band heeft indien mogelijk beschikking over een (eigen of gedeelde) kleedkamer met zit gelegenheid en koelkast met voldoende bier en fris. En er zijn flesjes water voor op het podium.

We hebben een backdrop met bandlogo laten maken en het is fijn als deze opgehangen kan worden, bij voorkeur achter het drumstel.

En natuurlijk een asbak op het podium voor de E-smokers :)

## Stageplan



We proberen van ieder optreden sporen opname te maken ter analyse en verbetering, we hebben een eigen sporenrecorder (Cymatic Audio L R16) die (indien mogelijk) via TRS jacks via de inserts of direct out op mengtafel aangesloten kan worden.

Microfoon type is een indicatie, als je wat beters hebt liggen hebben we daar geen problemen mee ;)

channel		Indicatie mic type	Effecten
1	Kick	Beta 52	
2	Snare	SM57	
3	Hihat	KM84	
4	Tom 1	SM57	
5	Tom 2	SM57	
6	Floortom	SM57	
7	overhead	KM84	
8	overhead2	KM84	
9	Bass DI	via basstop (TC electronics RH450)	
10	Guitar Jos	SM57	
11	Guitar Arie	SM57	
12	Vocals 1 Toon	Beta58	Comp/DynEQ , delay
13	Vocals 2 (Backing)	SM58	Comp, delay
14	Vocals 3 (Backing)	SM58	Comp, delay
15	Ambiance mic	KM84	

---

## Monitors

---

Bij voorkeur is er een aparte monitor mixer aanwezig aan de zijkant van het podium. Vijf monitor kanalen is ideaal.

Zanger en bassist maken gebruik van een draadloos in-ear systeem, per zender hebben deze een eigen (mono) monitor kanaal. We hebben zelf twee maal de SHURE PSM 900 (L6E 656-692 Mhz) die we hiervoor menemen.

Onderstaande lijst voor een indicatie voor de relatieve geluids niveaus.

---

## Indicatie balans Monitormix

---

	M1 Gitaar Links Jos	M3 Gitaar Recht Arie	M4 Drummer Koen	Inear Zanger Toon	Inear Bass Jimmy
1 Kick	5	3		3	3
2 Snare	4			4	3
3 Hihat					3
4 Tom 1					3
5 Tom 2					3
6 Floortom					3
7 Overhead					
8 overhead2					
9 Bass DI		5	6	1	5
10 Guitar Jos	5	5	5	5	4
11 Guitar Arie	4	5	5	5	4
12 Vocals	5	7	7	7	5
13 Backing voc Jimmy	4	5	7	5	6
14 Backing voc Arie		5	5	5	4
15 Ambiance mic				4	4