

---

**Contact**

<b>Algemene zaken</b>	Toon van den Heuvel	06 2242 4531	<a href="mailto:post@tubproductions.nl">post@tubproductions.nl</a>
<b>Techniek</b>	Jimmy van der Burgt	06 4845 6640	<a href="mailto:info@blackpearl-tribute.nl">info@blackpearl-tribute.nl</a>

---

**Band leden**

<b>Toon van den Heuvel</b>	Vocals
<b>Stefan van Dijk</b>	Guitar
<b>Arie Rijbroek</b>	Guitar
<b>Jimmy van der Burgt</b>	Bass + Backing vocals
<b>Koen Jonkers</b>	Drum

---

**Crew** (indien beschikbaar)

<b>Paul Brans</b>	Geluidsman
<b>Twan</b>	Stagehand/driver
<b>Jur</b>	Stagehand/driver

---

**FOH Geluid**

Zaal/festival zorgt ervoor dat er een ervaren geluidsman aanwezig is die de apparatuur kent. Indien mogelijk nemen we onze geluidsman Paul Brans om de mix te maken.

---

**Podium geluid**

Zie Monitors gedeelte verderop

---

**Stroom**

Voor de versterker is een vrije groep van 220/230V (16A, 50Hz geaard) beschikbaar met stekkerblokken op de op het stage plan aangegeven plekken. Op deze groep is geen verlichting aangesloten (i.v.m. storing).

---

**Backline**

Bij voorkeur spelen we over onze eigen apparatuur, indien er een vaste of gedeelde backline aanwezig is dient dit op tijd besproken te worden. Gitaristen nemen sowieso hun eigen top mee vanwege het geluid.

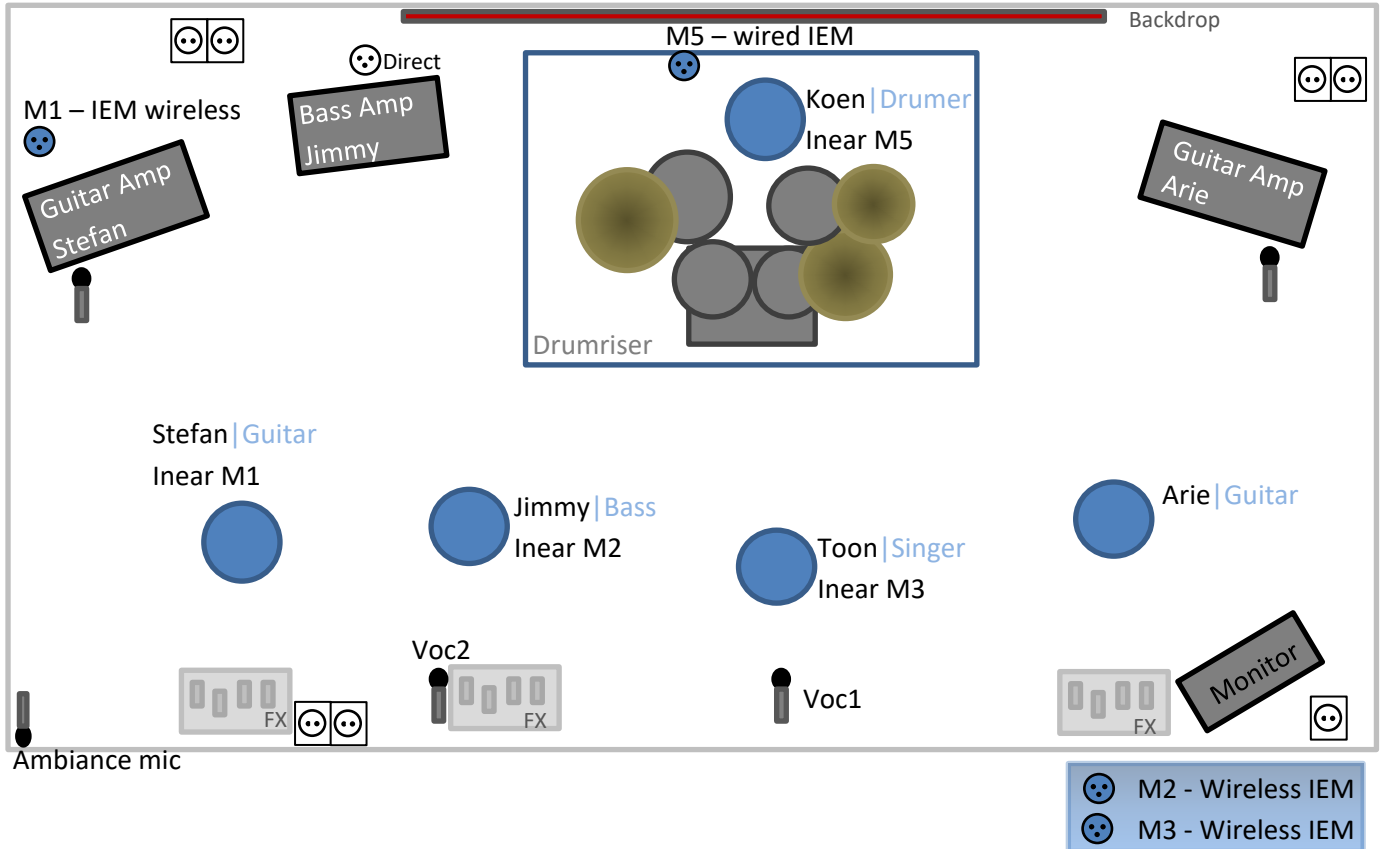
---

**Verder**

We hebben een backdrop met bandlogo, deze kan bij voorkeur achter het drumstel opgehangen worden.

Band heeft indien mogelijk beschikking over een (eigen of gedeelde) kleedkamer met zit gelegenheid en koelkast met voldoende bier en fris. Ook dienen er wat flesjes water aanwezig te zijn voor op het podium.

## Stageplan



channel		Indicatie mic type	Effecten
1	Kick	Beta 52	
2	Snare	SM57	
(15)	Snare Bottom (optional)	SM57	
3	Hihat	KM84	
4	Tom 1	SM57	
5	Tom 2	SM57	
6	Floortom	SM57	
7	overhead	KM84	
8	overhead2	KM84	
9	Bass DI	via basstop (TC electronics RH450)	
10	Guitar links Stefan	SM57	
11	Guitar rechts Arie	SM57	
12	Backing Vocals Jimmy	E835S/M58	Comp, delay/echo
13	Main Vocals Toon	SM58/beta58	Comp/DynEQ, plate echo
14	Ambiance mic (opt)	KM84	

---

## **Monitors (BELANGRIJK!)**

---

Voor de (inear) monitor mix hebben we een eigen Behringer X32 Rack mixer, deze dient aangesloten te worden op een patchboard of via de Direct Outs/line-out van de aanwezige mengtafel (of een ander split punt, bij voorkeur pre-fader) XLR of TRS.

We hebben zelf een multikabel bij om deze aan te sluiten (XLR ).

Gitarist rechts gebruikt bij voorkeur geen inear 1 monitor is dus gewenst, deze kan evt ook aangestuurd worden vanuit de Behringer X32 rack unit.

Drummer heeft een wired in-ear systeem, xlr aux lijn naar drum is fijn, aan te sluiten op X32.

Gitarist links heeft een transmitter bij zijn versterker, xlr aux lijn naar drum is fijn, aan te sluiten op X32.

Zanger en bassist maken gebruik van een draadloos in-ear systeem systeem waarbij de zender evt bij de mixer geplaatst kan worden (SHURE PSM 900 (L6E 656-692 Mhz))

In principe regelen we zelf de monitors zelf, mocht het om technisch redenen niet lukken, dan kunnen we de IEM units aansluiten op de monitor groepen van de zaal.